

# BACK TO FUN

Intermédiaire - 2 murs - 32 comptes

Chorégraphes : GiP (Gabi Ibáñez et Paqui Monroy)

Tag1 - Tag2 - Tag3 - Restart - Final

*Musique : Fun Having Fun / Zac Brown Band*

Intro : Démarrer sur les Paroles

Septembre 2021

## SECT- 1 HEEL & HEEL & TWICE TOE & HEEL & HEEL & TWICE STOMP UP

- 1 & 2** Talon PD devant - Poser PD à côté du PG - Talon PG devant  
**& 3 - 4** Poser PG à côté du PD - 2 Pointes PD derrière PG  
**& 5 & 6** Poser PD à côté du PG - Talon PG devant - Poser PG à côté du PD - Talon PD devant  
**& 7 - 8** Poser PD à côté du PG - 2 Stomp-Up du PG à côté du PD

## SECT- 2 LEFT CHASSE, ROCK STEP BACK, RIGHT CHASSE, SAILOR 1/4 TO LEFT

- 1 & 2** Poser PG à G - Poser PD à côté du PG - Poser PG à G  
**3 - 4** Poser PD derrière PG - Revenir Pdc sur PG  
**5 & 6** Poser PD à D - Poser PG à côté du PD - Poser PD à D  
**7 & 8** Poser PG derrière en faisant un 1/4 de tour à G - Poser PD à D - Poser PG à G (09h00)

## SECT- 3 TWICE KICK & TWICE KICK & WALK BACK SAILOR STEP 1/4 TO LEFT

- 1 - 2** 2 coups de pieds du PD en diagonale avant G  
**& 3 - 4** Poser PD à côté du PG - 2 coups de pied du PG dans la diagonale avant D  
**5 - 6** Pas PG derrière - Pas PD derrière  
**7 & 8** Poser PG derrière en faisant un 1/4 de tour à G - Poser PD à D - Poser PG à G (06h00)

## SECT- 4 SIDE ROCK , BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1 - 2** Poser PD à D - Revenir sur PG  
**3 & 4** Poser PD derrière PG - Poser PG à G - Croiser PD devant PG  
**5 - 6** Poser PG à G - Revenir sur PD  
**7 & 8** Poser PG derrière PD - Poser PD à D - Croiser PG devant PD

1st +TAG1(6:00)  
2nd + TAG2 (12:00)  
3rd + TAG1 (6:00)  
4th (NO TAG) (12:00)  
5th + TAG 1 (6:00)  
6th + TAG2 (12:00)  
7th + TAG 1 (6:00)  
8th +TAG 2 (12:00) faster section  
9th -only 12c (faster) + TAG 3 (6:00)  
10th + TAG2 (12:00)  
11th (NO TAG) (6:00)  
12th - only 24c & restart (12:00)  
13th +TAG1 + final



### **TAG 1**

**Toujours (sauf mur 11) lorsque la danse se termine en regardant à 6h00 il faut ajouter :**

**STOMP RIGHT - STOMP LEFT - STOMP RIGHT - STOMP LEFT**

**1 - 2** Stomp du PD à côté du PG - Stomp du PG à côté du PD

**3 - 4** Stomp du PD à côté du PG - Stomp du PG à côté du PD

### **TAG 2**

**Toujours (sauf mur 4) quand la danse se termine en regardant à 12h00 il faut ajouter:**

**STOMP RIGHT - STOMP LEFT**

**1 - 2** Stomp du PD à côté du PG - Stomp du PG à côté du PD

**ACCÉLÉRATION : Sur le mur 8 après le pas 12 nous accélérons toute la danse au rythme de la musique, faisons le tag 2 et commençons le mur 9 jusqu'au pas 12 et ajoutons le TAG 3 pour revenir au rythme du début.**

### **TAG 3**

**on danse le mur 9 en accélérant puis 12 comptes du mur 10 et on ajoute :**

**STOMP HOLD, 1/4 avec STOMP HOLD, 1/4 avec STOMP HOLD X3**

**1 - 2** Stomp du PD devant, Pause

**3 - 4** 1/4 de tour à G avec Stomp PG devant, Pause

**5 - 6** 1/4 de tour à G avec Stomp PD à D, Pause

**7 - 8** Pause, Pause

### **RESTART**

**Sur le Mur 12, nous faisons seulement les 24 premiers comptes et on reprend face à 12H00**

### **FINAL**

**Après le Mur 13 nous faisons le Tag 1 et ajoutons au rythme de la musique :**

Stomp PD en place, Stomp PG en place

Stomp PD en avant, Pause

Pas PG en avant, 1/2 tour à gauche,

1/2 tour à gauche, 1/2 tour à gauche

Long pas PG en avant sur la diagonale gauche, faites glisser PD jusqu'à ce que vous atteigniez PG

On termine avec nos bras comme si on jouait de la batterie en l'air

### **SEQUENCE**

**32 + 4 + 32 + 2 + 32 + 4 + 32 + 32 + 4 + 32 + 2 + 32 + 4 +  
(32 + 2 + 12) + 8 + 32 + 2 + 32 + 24 + 32 + 4 + Final**